

Drawing As Seeing

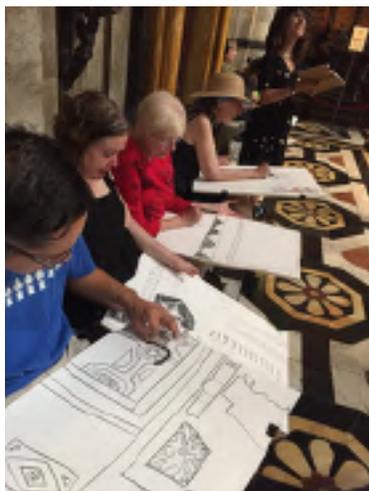
Siena Art Institute, 5-16 giugno, 2017

<http://www.sienart.org/Special-Programs/Drawing-as-Seeing/>

Facebook: <http://www.facebook.com/DrawingasSeeing> Twitter:

@DrawingasSeeing Docenti: Pamela Lawton e Annie

Leistdrawingasseeing@gmail.com



Sopra, a sinistra, studenti disegnano dentro

Per iscriversi al corso o per ulteriori informazioni si prega di contattare:

DrawingasSeeing@gmail.com

Scadenza per le iscrizioni: 1 maggio 2017

Vivi l'arte e l'architettura di Siena immergendoti nel disegno!

Sperimeremo un approccio multisensoriale alla creazione artistica utilizzando il tatto, la descrizione verbale e materiali sperimentali con le artiste Annie Leist e Pamela Lawton, docenti al Metropolitan Museum of Art di New York, utilizzando approcci innovativi al disegno. Annie Leist e Pamela Lawton apportano al programma di Siena importanti competenze pedagogiche-educative avendo insegnato in diverse università, musei e contesti professionali. Pamela Lawton ha frequentato un istituto d'arte in Italia per poi diventare docente d'arte in un'università italiana e ha compiuto diverse esperienze in Asia centrale e meridionale. Annie Leist è un'artista professionista, formatrice e consulente di Art Beyond Sight, un'associazione no profit che promuove la parità di accesso alle arti e alla cultura.

Utilizzando Siena come uno studio di disegno, questo corso intensivo della durata di dieci giorni offrirà un'esperienza inusuale e interattiva. Il corso, che permette di immergersi nel ricco patrimonio culturale di Siena attraverso il disegno e utilizzando materiali tattili diversi, è stato concepito per studenti con o senza disabilità visive che siano interessati a compiere un'esperienza basata su un approccio alternativo. Gli studenti potranno scoprire qualcosa di nuovo sulle proprie percezioni, su Siena e sul disegno. Queste metodologie forniranno strumenti unici e competenze utili per la pratica di studio di ciascun partecipante.



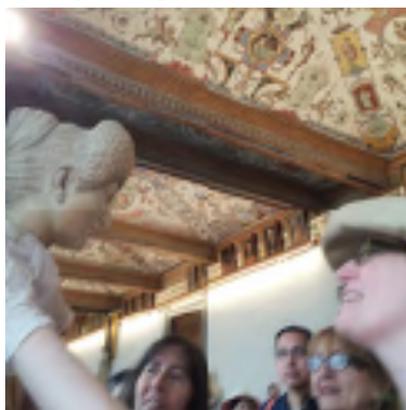
Siena, Piazza Del Campo, with instructor Annie Leist

Gli studenti si riuniranno quattro mattine alla settimana per disegnare nello studio e nell'ambiente circostante, nei musei, nelle chiese e in differenti luoghi panoramici della città. Le visite nella città di Siena potrebbero includere il Santa Maria della Scala, la Pinacoteca Nazionale, l'Accademia dei Fisiocritici e il Palazzo Pubblico. I partecipanti saranno lasciati liberi di dedicare del tempo aggiuntivo allo studio personale, sia nel campus sia fuori. Nel pomeriggio si terranno i corsi di lingua italiana, che sono parte integrante del programma. E' previsto un weekend a Firenze, durante il quale ci sarà tempo per disegnare e anche per visitare la città. I luoghi dove si terranno le sessioni di disegno potrebbero includere la Galleria degli Uffizi, la Galleria dell'Accademia, il Giardino di Boboli e Palazzo Pitti.



Sopra:: disegnando a Giardini Boboli, istruttore,Pamela Lawton

Il costo complessivo del viaggio è di € 1850 e include: le lezioni di disegno, l'alloggio (la scuola fornirà un alloggio vicino al campus), alcuni materiali per il disegno, tutti gli ingressi ai musei programmati dal gruppo, un weekend a Firenze (trasporti da e per Siena, alloggio, alcuni pasti, ingressi ai musei), la cena finale a Siena e un evento di degustazione di vini. Il costo non include il biglietto aereo e la maggior parte dei pasti a Siena. **Scadenza per le iscrizioni: 15 maggio 2017.**



Sopra, inistra Studenti e l'istruttrice Annie Leist alla Galleria degli Uffizi durante un'escursione



Disegna nei giardini di Boboli, Firenze, Italy

Le docenti: **Pamela Lawton**- I dipinti multi-pannello di Pamela Lawton riflettono l'altezza del World Trade Center, la cacofonia di Times Square e il ritmo dell'Oceano Indiano, tutti luoghi dove il suo entusiasmo di pittrice l'ha portata. Pamela Lawton trae ispirazione dai suoi studenti e condivide con loro le pratiche del fare un'arte aperta a tutti, anche nelle gallerie del Metropolitan Museum of Art, per le strade di New York durante le lezioni per l'Eugene Lang College, in luoghi come lo Sri Lanka, l'Afghanistan e infine Corciano, in Italia, dove ha insegnato a studenti della laurea triennale e magistrale dell'American University. Ha esposto le sue opere nelle gallerie e nei musei del suo paese e all'estero, tra cui in alcune mostre personali in Costa Rica, alla Galleria Nazionale di San José, a New York, al Condé Nast Building, al 180 Maiden Lane (NY) e all'Atrium Gallery e in Spagna, alla Galleria Isabel Ignacio di Siviglia. Ha inoltre partecipato a mostre collettive a New York nelle gallerie Pierogi, Sideshow e Tibor De Nagy; in Polonia, nel Museo degli Artisti di Lodz e in Israele, nella galleria Emmanuel Heller di Tel Aviv. Pamela Lawton è un'Artista-In-Residenza al Chashama di New York e lo è stata al World Trade



Lawton mentre insegna in un corso di pittura di acquerello al Far Rockaway, NY, per il Met

Centertramite il Lower Manhattan Cultural Council. Le sue opere si possono trovare nelle gallerie degli Stati Uniti e all'estero. Le interviste nelle quali vengono presentate le sue mostre sono state trasmesse su NY1 News, nel 2009 e nel 2011. Si è laureata in arti visive al Bennington College e si è specializzata prima al City College di New York e in seguito alla Scuola Lorenzo de' Medici di Firenze. Durante il suo incarico come membro di facoltà all'Eugene Lang College della New School University, ha istituito un programma internazionale di studio dell'arte in Sri Lanka. Insegna al Metropolitan Museum da più di 10 anni. www.pamelalawton.com



Leist insegnando il programma Seeing Through Drawing al Met

Annie Leist- Annie Leist è un'artista nata e cresciuta nella Carolina del Nord ed è attualmente residente a New York. Ha studiato alla Wake Forest University, conseguendo un diploma d'arte e uno in matematica. Grazie alla Borsa per Ambasciatori della Fondazione Rotary ha studiato semiotica e teoria della cultura al Trinity College di Dublino, in Irlanda. Alla Rutgers University ha conseguito la laurea magistrale in arti visive. I suoi dipinti, ispirati dalla sua limitata percezione visiva della luce e della vita negli spazi urbani, sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private, oltre che sul suo sito personale [http:// www.annieleist.com](http://www.annieleist.com).

Parallelamente alla carriera artistica, Annie Leist lavora nel settore dell'accessibilità ed è specializzata nell'arricchimento delle esperienze culturali delle persone con disabilità, oltre ad avere una grande esperienza nel lavoro con persone con disabilità visive. Ha lavorato, fornito consulenze e svolto il ruolo di facilitatore in corsi di formazione per molti enti e istituti culturali, tra cui il Museo di Belle Arti, il Crystal Bridges Museum of American Art in Bentonville, Arkansas; il Centro John F. Kennedy per le Arti dello Spettacolo, lo Smithsonian American Art Museum, il National

Portrait Gallery di Washington, il Museo Solomon R. Guggenheim e il Whitney Museum of American Art. Attualmente Annie Leist è Responsabile dei Progetti Speciali alla Art Beyond Sight, un'associazione no profit con sede a New York, presso la quale coordina le attività di consulenza e di formazione, promuovendo iniziative relative all'accessibilità e all'inclusione nell'arte visiva contemporanea. E' inoltre educatrice museale al Metropolitan Museum of Art, dove si occupa principalmente di visitatori con disabilità sensoriali.