

SIENA ALISA MARGOLIS OSPITE DEL CICLO «STARTERS - ASSAGGI D'ARTE»

Il barocco abbraccia il pop Sublime ricerca della bellezza

di ANTONELLA LEONCINI

DA KIEV dove è nata nel 1975, a New York dove è emigrata con la famiglia all'età di quattro anni, alla nostra città dove la pittrice **Alisa Margolis** questa sera, dalle 18, è ospite del ciclo «Starters - assaggi d'arte», organizzato dal Siena art institute, via Tommaso Pendo-la 37. Passando per Berlino, dove l'artista è da tempo residente, per le città, gallerie e centri dove la pittrice ha esposto ed è stata ospite. Questa sera, la pittrice ucraino/americana, fra l'altro, vincitrice del premio Villa Romana 2015,

Il viaggio

Da Kiev a New York e Berlino, Alisa Margolis oggi ospite in città

parlerà del suo stile, cioè «Barocco contemporaneo»: nelle sue opere, difatti, combina motivi barocchi e la ricerca del sublime. Un mix che arriva agli eccessi, fino alla commistione fra alcune icone e l'immaginario contemporaneo.

Alisa, lei è cittadina del mondo. Cosa c'è in lei di tutti i luoghi che conosce?

«Aver vissuto in ambienti diversi essere cresciuta in una famiglia di immigrati ucraini a New York e risiedere ora in Europa, mi con-

sente di esprimermi con un linguaggio universale, espressione di culture diverse».

Come mai si trova in Toscana in questo periodo?

«Grazie al premio Villa Romana, ho la possibilità di lavorare 10 mesi a Firenze come artista residente. Città come Firenze e Siena offrono immense possibilità per ogni artista: per me quella di rivisitare il passato con una visione contemporanea».

Ci racconti della sua pittura.

«Le mie tele traggono ispirazione dall'arte barocca del XVII secolo,

dalla ricerca passata degli eccessi della bellezza. Incontra elementi visivi di un barocco contemporaneo, che intravedo in alcuni aspetti della cultura pop: dalle foto satellitari della Nasa che ci mostrano l'immensità dello spazio, alle scenografie dei grandi concerti rock, ai giochi di luce».

Conosce il Palio di Siena? Cosa ne pensa?

«Sì, certo, conosco il Palio e devo assolutamente vederlo: sarà una fonte di ispirazione. I grandi spettacoli, che sono esplosioni di energia, luci, colori, sono centrali nel mio percorso di ricerca artistica».



ALISA MARGOLIS L'artista ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive in varie città europee

